

Т. А. Круглова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ
И УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

Учени _____

4
класс



ФГОС

Т. А. Круглова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ
И УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ**

4 класс



**МТО
инфо**

Москва

2015

УДК 373:82(075.2)
ББК 83.3(2Рос=Рус)
К84

Круглова Т. А.

К84 Литературное чтение: Проверка навыка чтения и уровня начитанности:
4 класс. — М.: МТО инфо, 2015. — 64 с. — (Оценка результатов обучения).
ISBN 978-5-904766-52-8

Данное пособие предназначено для организации и проведения контроля по литературному чтению в 4-м классе. Работы позволяют педагогам и родителям определить, насколько успешно у ребёнка формируется навык чтения и расширяется уровень начитанности. Задания помогут при подготовке к олимпиадам по литературному чтению. Тетрадь содержит ответы к заданиям, приведены критерии оценивания. Представленный материал соответствует ФГОС НОО.

УДК 373:82(075.2)
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Учебное издание

Серия «Оценка результатов обучения»

Круглова Тамара Александровна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

4 класс

Редактор *И. Е. Волкова.*

Оформление обложки *Г. В. Бачерикова*

Компьютерная вёрстка *Г. В. Бачерикова*

Корректор *И. Е. Туманова*

Подписано в печать 10.03.2015. Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Букварная». Усл. печ. л. 7,44. Тираж 3000 экз. Заказ № 282.

ООО «МТО инфо»

125315, г. Москва, Б. Коптевский пр., д. 3, стр. 2

(499) 755-66-46, (499) 152-18-38, (963) 721-59-94

www.mtoholding.ru

ООО «Красногорская типография».

143405, Московская область, г. Красногорск, Коммунальный кв. д. 2.

www.ktprint.ru

«МТО инфо» просит откликнуться авторов произведений, включённых в данное пособие,
или их наследников, с которыми не удалось связаться.

ISBN 978-5-904766-52-8

© Круглова Т. А., 2015
© ООО «МТО инфо», 2015

I. Проверка навыка чтения вслух

ТЕКСТ 1

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Лиса и козёл

(Русская народная сказка)

Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выско-
чить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл, умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожища-
ми мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там
лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька, поделываешь?

— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса, — там наверху
жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да
хорошо! Водичи холодненькой — сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

— Хороша ли вода-то? — спрашивает козёл.

— Отличная! — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай
сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, а она ему:

— Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не сумел — всю
обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и
вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насили-то
его отыскиали и за рога вытащили.

(118 слов)

Вопросы:

1. Почему лиса попала в колодец?
2. С какой целью она заманила козла к себе?
3. Как можно по-другому озаглавить эту сказку?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Снег и заяц
(Бурятская сказка)

Снег говорит зайцу:

— Что-то у меня голова заболела.

— Наверное, ты таешь, оттого у тебя и голова заболела, — ответил заяц. Сел на пенёк и горько заплакал: — Жалко, жалко мне тебя, снег... От лисицы, от волка. От охотника я в тебя зарывался, прятался. Как теперь жить буду? Любая ворона, любая сова меня увидит. Заклюёт. Пойду к хозяину леса, попрошу его. Пусть он тебя, снег, сохранит для меня.

А солнце уже высоко ходит, жарко припекает, снег тает. Ручьями бежит с гор.

Затосковал заяц, ещё громче заплакал. Услышал зайца хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

— С солнцем спорить не берусь. Снег сохранить не могу. Шубу твою белую сменю на серенькую, будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы. Никто тебя не заметит.

Обрадовался заяц.

С тех пор он всегда меняет зимнюю белую шубу на летнюю — серую.

(137 слов)

Вопросы:

1. Почему заплакал заяц?
2. С какой просьбой обратился заяц к хозяину леса?
3. Чем хозяин леса помог зайцу?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Песенка подо льдом

У меня запели лыжи! Я бежал по замёрзшему озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Всё притихло вдруг. Озеро молчит, лес молчит. Даже петухи в деревне молчат. А лыжи поют. И хорошо так поют — песню за песней. И песни как ручейки переливаются и звенят.

Но ведь не лыжи, в самом деле, распелись, куда уж им деревянным! Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами.

Уйди я — и подлёдная песенка так бы и осталась загадкой. Но я не ушёл. Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал у берега. Вода в озере села, и лёд навис как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавился пар. Но ведь не рыбы же пели там птичьими голосами.

Я стукнул лыжей по льду — песня смолкла. Я постоял тихо — песня зазвенела опять. Тогда я подпрыгнул и закричал. И тотчас из провала выпорхнула тёмная птичка!

Н. И. Сладков
(148 слов)

Вопросы:

1. Почему автор-рассказчик решил, что у него запели лыжи?
2. Куда пытался заглянуть Н. И. Сладков?
3. Как автор-рассказчик разгадал тайну?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Рекс и Кекс

Слава и Витя сидели на одной парте.

Мальчики очень дружили и, как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили:

— У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, — сказал Витя.

— Не Рекс, а Кекс, — поправил его Слава.

— Нет, Рекс!

— Нет, Кекс!

Мальчики поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили по двойке. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

— Значит, нам не из-за чего ссориться! — обрадовался Слава.

— Конечно, не из-за чего, — согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись на одну парту.

— Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Две двойки из-за спора схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

В. А. Осеева
(150 слов)

Вопросы:

1. Из-за чего поспорили мальчики?
2. Почему они получили по двойке?
3. Как звали собаку директора?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Волк и собака

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки:

— Скажи, собака, откуда вы корм берёте?

Собака сказала:

— Люди нам дают.

— Верно, вы трудную людям службу служите.

Собака сказала:

— Нет, наша служба не трудная. Дело наше — по ночам двор стеречь.

— Так только за это вас так кормят, — сказал волк. — Это я бы сейчас в вашу службу пошёл, а то нам, волкам, трудно корма достать.

— Что ж, иди, — сказала собака. — Хозяин и тебя также кормить станет.

Волк был рад и пошёл с собакой к людям служить. Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стёрта. Он сказал:

— А это у тебя, собака, от чего?

— Да так, — сказала собака.

— Да что так?

— Да так, от цепи. Днём ведь я на цепи сижу, так вот цепью и стёрло немного шерсть на шее.

— Ну, так прощай, собака, — сказал волк. — Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле.

Л. Н. Толстой

(156 слов)

Вопросы:

1. Назови персонажей произведения.
2. За какую службу люди собакам корм дают?
3. Почему волк передумал идти к людям жить?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Крапивное счастье

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

— Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит — сорвёт... — Это белые ромашки прошептали.

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошепел Шиповник.

— Хуже всего быть вкусной! — покачала головкой Земляника. — Всяк съесть норовит.

— Вот так так! — удивилась Крапива. — Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

— Мы завидуем твоей спокойной жизни! — хором пропели цветы и ягоды.

— Как я рада, как счастлива! — крикнула обрадованная Крапива. — Как мне хорошо, — добавила она задумчиво. — Расту — не обращают внимания, цвету — не нюхают, засохну и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

— Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропави пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловалась на свою беспокойную жизнь.

Н. И. Сладков
(158 слов)

Вопросы:

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Дудка

Дудкой ребята называют борщовник — растение с высоким и толстым стеблем, с лопушистыми листьями и с белым цветком — зонтиком наверху. Растёт он на лесных полянах, по светлым лесным опушкам. И пахнет мёдом. На сладкий запах слетаются мухи, осы, пчёлы, жуки, бабочки и старательно копошатся в белых цветах.

Но ребят борщовник влечёт не медовым запахом, а толстым, как палка, стеблем, полым внутри. Какие из него получают чудо-дудки!

Чего только из такой дудки не смастеришь. Свистульку смастерить можно: сидеть и весь день свистеть. Можно смастерить духовушку. Насыпать в дудку ягоды черёмухи или рябины и стрелять из кустов в прохожих. А можно сделать насос. Набирать из бочки воды и целый день гоняться друг за другом, поливая холодной струёй.

А насвистишься, настреляешься, наобливаешься — что тогда? А тогда возьми свою дудку и съешь! Чтобы добро не пропадало. Они, дудки, вполне съедобны — как огурчики. Может, даже лекарственные.

А взрослые-то кричат: хватит вам гоняться и обливаться, бросьте вы эти надоедливые дудки!

Нет уж, дудки!..

Н. И. Сладков
(160 слов)

Вопросы:

1. Какое растение ребята называют дудкой?
2. Кто слетается на сладкий запах цветков борщовника?
3. Что можно смастерить из чудо-дудки?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Приёмыш

Отстал птенец от своих, остался в лесу один — слабый и неумелый. Только аппетит хоть куда!

Раньше от мягкой гусенички нос отворачивал, а теперь и колючему жуку был рад. По вечерам, бывало, все садились рядом, крылышко к крылышку — весело и тепло. А сейчас один — страшно и холодно.

Зовёшь — не отзываются, кричишь — молчат. Вон сколько птиц в лесу, а ты как в пустыне.

Но повезло сироте: увязался он за семьёй славок. С куста на куст с ними перепорхнул и стал своим. Пискнул — ответили. Рот разинул — сунули в рот.

Стал он у славкиных детей вроде няньки. Чуть холодно — они к нему. Сядут рядом — всем тепло. Старым-то славкам с малышами возиться некогда: едва успевают для них корм добывать.

Так и стал приёмыш жить. Совсем другое дело теперь. Не только жук — и гусеничка перепадает. Спит со всеми, крылышко к крылышку. Крикнет — ответят, позовёт — отзовутся. Не то что один в лесу.

Сытно, тепло и весело. Клюв твердеет, крылья растут...

А чего ещё птенцу надо?

Н. И. Сладков
(160 слов)

Вопросы:

1. Почему птенцу стало страшно в лесу?
2. К каким птичкам прибился сирота?
3. Как птенец отблагодарил добрых славок?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Почему кот моется после еды
(Литовская сказка)

Однажды залетел воробей на крестьянский двор и стал клевать зёрна.

Прыгает воробей по траве, зёрнышко за зёрнышком подбирает, а хозяйский кот на него из-за угла посматривает. Смотрел кот, смотрел да как прыгнет на воробья! Схватил его за крыло и говорит:

— Неплохо я сейчас позавтракаю!

— Что вы, что вы, пан кот? — зачирикал воробей. — Неужели вы собираетесь меня съесть?

— А что мне, любоваться тобой, что ли? — фыркнул кот и приготовился свернуть воробью голову.

— Да постыдитесь же, пан кот! — опять зачирикал воробей. — Ведь вы забыли умыться! А разве вы не знаете, что и хозяин ваш, и хозяйка, и все люди на свете сначала моются, а потом завтракают?

— И то правда! — сказал кот и поднял лапу, чтобы хорошенько потереть себе мордочку.

А воробей, недолго думая, прыг в сторону! Взмахнул крыльями и улетел.

Очень рассердился кот.

— Ну нет, теперь уж меня не обманешь! — сказал он. — Пусть люди делают как знают, а я сначала буду завтракать, потом умываться.

С тех пор все коты на свете моются после еды.

(163 слова)

Вопросы:

1. Где происходят события, описываемые в тексте?
2. Назови героев произведения.
3. Почему все коты на свете моются после еды?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Орёл

(Быль)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером: он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, — нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Л. Н. Толстой
(181 слово)

Вопросы:

1. Где свил гнездо орёл?
2. Почему орёл выронил рыбу из клюва?
3. Что заставило орла второй раз лететь за добычей?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Дуб

Дуб есть дуб: могучий, суровый, величественный. И верный...

Задумали как-то лесоводы посадить в голой степи дубраву, чтобы укротить суховеи. Ну и для людей тень живительная, свежесть и красота. Привезли из дальнего леса жёлуди, зарыли в лунки. Но жёлуди не проросли.

Удивились лесоводы: в лесу глупая сойка рассуёт жёлуди куда вздумается, и они прорастают. А они, знатоки-специалисты, сажали по всем правилам, а ничего не вышло. А если не жёлуди, а саженцы дубовые высадить? Вырастили на лесной делянке саженцы, осторожно их выкопали, высадили в степи. Но и саженцы захирели.

И снова привезли из далёкой дубравы жёлуди, снова для них — как в первый раз! — лунки выкопали да попросту, без хитрых затей — по-сочьи! — рассовали в них жёлуди. Яичко упало и разбилось: жёлуди проросли!

Не потому проросли, что сойка умнее лесоводов, а потому, что на этот раз лесоводы в каждую лунку вместе с жёлудем положили и горсть родной земли. Из той самой дубравы, где эти жёлуди выросли!

И поднялись дубки в степи — крепкие, красивые, стройные. А потом и лес зашумел и заслонил посевы от суховеев. Встала дубрава — могучая и величественная. Как и та, из которой жёлуди брали. А вместе с ними и горсти родной им земли.

Н. И. Сладков
(193 слова)

Вопросы:

1. Для чего лесоводы решили посадить в голой степи дубраву?
2. Зачем знатоки-специалисты саженцы дубовые вырастили?
3. Какую хитрость придумали лесоводы, чтобы жёлуди наконец проросли?

» Прочитай текст и ответь на вопросы.

Разборчивая цапля

(Русская народная сказка)

Гордая, старая цапля прохаживалась близ речки, по зелёному лугу. Ей захотелось поесть. Она спустилась к воде и стала караулить добычу. Был прекрасный летний день. Солнечные лучи приманили всю рыбу со дна наверх. Рыба ходила стаями, играла и резвилась в прозрачной воде. Вот цапля видит — возле самого берега плавают несколько щурят, словно напрашиваются в рот. Но она отвернулась в сторону и говорит с презрением:

— Щурята! Нечего сказать, хороша рыба! Буду я есть щучину! Как бы не так! Тут должны водиться лещи; я лучше дождусь их!

Вот она стоит и поджидает лещей, а голод донимает её всё пуще и пуще. Лещи между тем почему-то не показываются.

— Ну, так я теперь поймаю щурёнка, — говорит цапля, — потому что другой рыбы нет.

Но щурята, как на смех, все ушли в самую глубину, на дно, а вместо них по верху воды стали плавать жирные, хорошие лини.

— Лини! — поморщась, сказала цапля. — Положим, что я сейчас могу наловить их сколько душе угодно, да только что в их толку-то. Какое это кушание для такой птицы, как я: я очень разборчива в пище. Проваливайте-ка, братцы, прочь!

Но вот вся рыба ушла на дно. А голод у цапли не пропал. Она не вынесла его. Поймала в тени лягушек и с жадностью съела их. Да как ещё была рада-то, что хоть лягушки попались.

(215 слов)

Вопросы

1. Почему гордая цапля отвернулась от щурят?
2. Почему голодная цапля пренебрегла лещами?
3. Какой пищей цапле пришлось довольствоваться? Почему?

II. Проверка уровня начитанности

РАБОТА 1

- 1»** Заполни таблицу названиями жанров.

Народные сказки, летописи, скороговорки, былины, загадки, легенды, саги, дразнилки, повести, считалки.

Жанры устного народного творчества	
а) малые	б) большие

- 2»** Прочитай загадку, запиши отгадку. В тексте загадки подчеркни прямой линией признаки предмета, которые помогли отгадать загадку.

Мохнатенькая,
Усатенькая,
Молоко пьёт,
Песенки поёт.

- 3»** Вставь в тексты отгадки, позволяющие сохранить рифмы загадок.

- а) Не колющий, светло-синий,
По кустам развешен _____.
- б) На себе везёт не прытко
Домик собственный _____.
- в) Ну и платье:
Сплошь иголки,
Его носят вечно _____.

- 4** Соедини линиями тексты с соответствующими им названиями жанров.

1. Нет друга – ищи,
а нашёл, береги.

а) скороговорка

2. Поле не меряно,
Овцы не считаны,
Пастух рогат.

б) считалка

3. Катилось яблочко
Круг огорода;
Кто его поднимет,
Тот вон выйдет.

в) пословица

4. Наш Полкан из Байкала
лакал.
Полкан лакал, но не мелел
Байкал.

г) загадка

- 5** Отметь название сказки о животных, главную мысль которой можно выразить пословицей: «Как аукнется, так и откликнется».

а) «Лиса и тетерев»

в) «Лиса и журавль»

б) «Бычок – смоляной бочок»

г) «Колобок»

- 6** Отметь название русской народной сказки, сходной по сюжету со сказкой С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».

а) «Хитрая наука»

б) «Морской царь и Василиса Премудрая»

в) «Заклятый царевич»

г) «Золотой гусь»

- 7** Какое слово составлял из ледяных кристаллов Кай во дворце королевы в сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева»?
-

8 Запиши название жанра, персонажем которого является князь Владимир Красно Солнышко.

☐

9 Какое отчество было у былинного героя Ильи Муромца?

☐

10 Запиши названия одной-двух басен И. А. Крылова, в которых мораль помещена в начало произведения.

☐

11 Отметь, как называются первые исторические сочинения Древней Руси.

☐

- | | |
|-------------|------------|
| а) былины | в) легенды |
| б) летописи | г) сказки |

12 Запиши названия двух-трёх произведений для детей, первым словом в заглавии которых является слово «Приключения».

☐

13 Запиши названия одного-двух стихотворений русских поэтов о Родине.

☐

14 Произведения какого автора тебе особенно интересно читать? Почему? Запиши ответ из трёх-пяти предложений.

☐

- 1 Прочитай загадку, запиши отгадку. Подчеркни в тексте загадки признаки (волнистой линией) и сравнение (прямой линией) предмета, которые помогли её отгадать.

Он пушистый, серебристый,
Белый, белый,
Чистый, чистый,
Ватой наземь лёг.

- 2 Прочитай логическую загадку. Запиши отгадку.
Какой год продолжается всего один день?

- 3 Объясни значение пословицы русского народа: «На чьём возу сижу, того и песенку пою». Ответ одним предложением.

- 4 Отметь две близкие по значению пословицы других народов к пословице: «На чьём возу сижу, того и песенку пою».

- а) На что с тем дружить, кто охоч браниться.
- б) В чьей лодке сидишь, ту песню пой.
- в) Умный молчит, когда дурак ворчит.
- г) На чьей земле поселишься, того и воду пей.

- 5 Соедини линиями скороговорки с буквами звуков, которые скороговорки отрабатывают.

1. На горе, на горке горько ревет Егорка.

а) х

2. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

б) р

3. Шакал шагал, шакал скакал.

в) д

4. Дом в деревне делал Даня.

г) ш

6 Вставь в тексты отгадки, позволяющие сохранить рифмы загадок.

- а) На носу зверь носит рог
И зовётся _____.
- б) Вперевалку шёл со льдин
Очень важный к нам _____.
- в) Он большой, как мяч футбольный,
Если спелый — все довольны,
Как приятен он на вкус,
И зовут его _____.
- г) Как зовут меня, скажи.
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
И зовусь я _____.

7 Подчеркни имя богатыря, которого в былинах называют «старым казаком».

Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.

8 Отметь название исторических сочинений Древней Руси, в которых не было принято указывать авторов.

- | | |
|-------------|------------|
| а) былины | в) легенды |
| б) летописи | г) сказки |

9 Запиши название русской народной сказки, которая разъясняет, почему медведь перестал с мужиком дружбу водить.

10 Запиши название реки, через которую переброшен Калинов мост в былинах и русских волшебных сказках.

- 11** Запиши названия двух-трёх сказок, в заглавии которых есть число семь.

- 12** Распредели персонажей произведений по соответствующим строкам таблицы.

Том, профессор Селезнёв, Электроник, Гекльберри Финн, Алиса, тётя Полли, профессор Громов, Громозека, Серёжа Сыроежкин.

Название произведения	Имена персонажей
1. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	
2. Е. С. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана»	
3. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	

- 13** Запиши названия (первые строчки) двух-трёх произведений поэтов, воспевающих русскую природу.

- 14** Представь себе, что ты писатель. Напиши маленький рассказ (пять-шесть предложений) о своём лучшем друге (подруге), о ваших общих интересах.

1» Продолжи ряд.

Страшилка, дразнилка, поговорка, _____

2» Соедини определения жанров с их названиями.

1. Краткое иносказательное описание предмета или явления с целью испытать сообразительность отгадывающего.

а) пословица

2. Краткое изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт.

б) скороговорка

3. Шуточный жанр народного творчества, фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.

в) поговорка

4. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания.

г) загадка

3» Отметь загадку.

- а) Стоит матрёшка на одной ножке, закутана, запутана.
- б) Кто за правду горой, тот истинный герой.
- в) Маленькая болтуня молоко болтала, болтала, да не выболтала.
- г) Как с гуся вода.

4» Отметь пословицы.

- а) Молодец среди овец.
- б) Молодец среди овец, а на молодца и сам овца.
- в) Мал, да удал.
- г) Мал золотник, да дорог.

5» Определи, из какого произведения взят данный отрывок:

...Тридцать лет Илья на печи лежит, ни рукой, ни ногой не шевелит. И ростом богатырь Илья, и умом светел, и глазом зорек, а ноги его не носят, словно брёвна лежат, не шевелятся.

- а) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
- б) «На заставе богатырской»
- в) «Как Илья из Муромы богатырём стал»
- г) «Ильины три поездочки»

6» Подчеркни имя былинного героя из Древнего Новгорода.

Святогор-богатырь, Садко, князь Олег, Илья Муромец.

7» Каким именем был назван при крещении великий русский святой Сергей Радонежский?

8» Допиши названия животных из русских сказок, которыми можно закончить поговорки (устойчивые выражения).

- а) Хитёр как
- б) Голоден как
- в) Труслив как
- г) Болтлив как

9» Запиши названия одной-двух сказок, в которой животные величаются по имени-отчеству.

- 10** Допиши одно из крылатых выражений русской волшебной сказки.

Конь бежит, из ушей _____

- 11** Из какой русской волшебной сказки взято крылатое выражение: «Конь бежит, из ушей...»? Запиши название этой сказки.

- 12** Запиши названия одной-двух басен зарубежных авторов.

- 13** Отметь названия одного-двух произведений С. А. Есенина, в тексте которых он использует образные выражения со словом «серебро».

- а) «Черёмуха»
- б) «Берёза»
- в) «Поёт зима — аукает...»
- г) «Еду. Тихо. Слышны звоны...»

- 14** Кто из литературных героев вызывает у тебя симпатию? Для примера прочитай отзыв на повесть В. П. Катаева «Сын полка».

Мне понравился герой повести В. Катаева «Сын полка» Ваня Солнцев. Даже его фамилия Солнцев излучает свет. Мальчик остался один. У него погибли родители. Разведчики выбрали его в лесу. В полку Ваню полюбили. Он стал сыном полка.

1» Отметь название фольклорного жанра, созданного взрослыми специально для детей.

- а) колыбельная песня в) поговорка
б) пословица г) загадка

2» Соедини тексты детского фольклора с названиями соответствующих жанров.

1. Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался роток...

а) потешка (песни, сопровождающие игры ребёнка с ручками и ножками)

2. Баю-баю-баю-бай,
Спи, мой милый,
засыпай...

б) прибаутка (песенка, напоминающая маленькую сказочку в стихах)

3. Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила...

в) пестушка (короткий стихотворный приговор, сопровождающий физические процедуры, необходимые маленькому ребёнку)

4. Петя-Петя-Петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Деткам спать не даёшь?

г) колыбельная (песенка, напеваемая при укачивании маленького ребёнка)

3» Отметь загадку, в тексте которой используется такой художественный приём, как олицетворение (уподобление предметов, явлений живому существу).

- а) Кто на себе свой домик носит?
- б) Хозяин лесной,
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.
- в) Зелёные телятки привязаны к грядке.
- г) В огне не горит и в воде не тонет.

4» Отметь, кто писал и переписывал летописи в Древней Руси.

- а) князь б) боярин в) отрок г) монах

5» Соедини имена былинных героев с качествами, которые они олицетворяют.

1. Илья Муромец

а) олицетворение смекалки и хитрости

2. Добрыня Никитич

б) самый мощный богатырь после Святогора

3. Алёша Попович

в) сильный и храбрый воин, змееборец, богатырь-дипломат

6» Запиши название одной из былин Киевской Руси.

7» Какие животные чаще всего являются персонажами сказок? Ответ кратко.

8» Запиши названия одной-двух сказок, в которых лиса выступает в роли обманщицы.

- 9»** Запиши ещё два-три имени персонажей русских волшебных сказок, в которых содержится оценка их внешности, ума.

Василиса Прекрасная, Емеля-дурак, _____

- 10»** Запиши название басен Эзопа и И. А. Крылова с одинаковым заглавием.

- 11»** Запиши названия одного-двух произведений русских поэтов, где есть образные выражения со словом «золото».

- 12»** Какая сказка написана детским писателем и в стихах, и в прозе? Запиши её название.

- 13»** В каких произведениях братья наши меньшие помогают спасти жизнь людям? Запиши названия одного-двух произведений.

- 14»** Запиши, какое стихотворение о природе тебе особенно запомнилось и почему. Для примера познакомься с одним из отзывов.

Я люблю гулять по лесу осенью. В тот её период, который называют «золотая осень». Лес представляется мне сказочным существом. На душе у меня становится светло и радостно. Стихотворение И. А. Бунина «Листопад» помогло мне ещё больше полюбить русскую природу.

4» Запиши начало текста детской колыбельной.

5» Отметь, в каких первых исторических сочинениях Древней Руси не было принято указывать автора.

а) поучения б) жития в) былины г) сказки

6» Запиши имя былинного героя, который прославился благодаря искусной игре на гуслях.

7» Соедини названия персонажей с качествами, которые им приписываются в сказках о животных.

1. лиса

а) добрый, беззащитный, немного
глуповат

2. волк

б) хитрая, коварная, пронырливая

3. заяц

в) сильный, добрый, недогадливый,
справедливый

4. медведь

г) злой, жадный, прожорливый,
глупый и недогадливый

8» Как величается медведь в русских народных сказках? Запиши одно-два его имени-отчества.

9» Почему медведя в русских народных сказках величают по имени-отчеству? Ответ кратко.

10» Запиши названия одной-двух русских сказок, в которых происходят превращения людей в животных.

- 11** Запиши названия одной-двух сказок, в которых награждается доброта и трудолюбие героинь.

- 12** Отметь, из какой сказки А. С. Пушкина взят отрывок:

«Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелчка тебе по лбу...».

- а) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
- б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

- 13** Запиши названия двух-трёх стихотворений детских поэтов.

- 14** Расскажи об одном из персонажей детских книг, который никогда не унывает. Для примера познакомься с рассказом ученика 4-го класса одной из московских школ.

Самый знаменитый среди коротышек повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» — Незнайка. Он хочет научиться всему сразу. Чаще всего Незнайка попадает в забавные и смешные истории. Коротышки любят его. Он добрый и отзывчивый. Мне нравится, что Незнайка никогда не унывает.

РАБОТА 6

- 1** Отметь название малого фольклорного жанра, который помогает отрабатывать чистоту произнесения звуков.

а) пестушка б) потешка в) скороговорка г) закличка

- 2** Соедини тексты скороговорок с буквами звуков, которые они отрабатывают.

1. У Сени с Саней в сетях сом с усами.

а) ж

2. Жужжит над жимолостью жук.
Тяжёлый на жуке кожух.

б) р

3. У Фани фуфайка, у Фаи туфли.

в) с

4. Проворонила ворона воронёнка.

г) ф

- 3** Запиши текст одной из скороговорок. Подчеркни буквы звука, который она отрабатывает.
- _____

- 4** Соедини тексты загадок с поэтическими приёмами, которые в них используются.

1. Висит сито,
Не руками свито.

а) скрытое сравнение
(метафора)

2. Два брюшка,
Четыре ушка.

б) сравнение

3. Как мяч, кругла,
Как кровь, красна.

в) отрицательное
сравнение

4. Маленький рост,
Длинный хвост,
Серая шубка,
Острые зубки.

г) перечисление признаков
загаданного предмета

- 5** Запиши текст одной из загадок. Подчеркни поэтический приём, который использовался при её написании: скрытое сравнение (метафора), перечисление признаков загаданного предмета, отрицательное сравнение.
- _____
- _____

- 6** Подчеркни имена былинных героев, защитников Киевской Руси.

Илья Муромец, Добрыня Никитич, Садко, Алёша Попович.

- 7** Отметь названия героических волшебных сказок.

- а) «Морозко»
- б) «Бой на Калиновом мосту»
- в) «Крошечка-Хаврошечка»
- г) «Сказка об Иване-богатыре»

- 8** Отметь особенности, которые характерны для былин, но не характерны для героических волшебных сказок.

- а) наличие героев-богатырей
- б) наличие в тексте сравнений, преувеличений (гипербол), красочных определений (постоянных эпитетов)
- в) сюжет основан на реальных исторических событиях
- г) исполнение нараспев

- 9** Запиши названия одной-двух басен, написанных прозой (не в стихотворной форме).
- _____

- 10** Отметь названия двух басен, главную мысль которых можно выразить фразой: «Не верь врагам – проку не выйдет».

- а) И. А. Крылов «Мартышка и очки»
- б) И. А. Крылов «Ворона и Лисица»
- в) Эзоп «Ворон и Лисица»
- г) Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»

11» Запиши имя героя Марка Твена, который открыл великий закон, управляющий поступками людей: «Для того чтобы человек или мальчик страстно захотел обладать какой-нибудь вещью, пусть эта вещь достанется ему как можно труднее».

12» Запиши названия двух-трёх произведений о Великой Отечественной войне.

13» Запиши названия одного-двух стихотворений русских поэтов о твоём любимом времени года.

14» Расскажи об одном из твоих ровесников, героев Великой Отечественной войны. Прочитай для примера рассказ ученицы 4-го класса одной из московских школ.

Было много героев в боях за Керчь. Самый младший из них — одиннадцатилетний Володя Дубинин. Володя спас от гибели партизанский отряд, укрывшийся в каменоломнях. О Володе я прочитала в книге Л. Кассиля и М. Полянского «Улица младшего сына». Мне хочется побывать в Керчи и положить цветы к памятнику Володе.

1 Соедини названия жанров детского фольклора с образцами их текстов.

1. Отговорка
(самозащита
от дразнилок)

а) Жив, здоров,
Лежу в больнице,
Сыт по горло –
Есть хочу.

2. Мирилка

б) Кто обзывается,
Тот сам так называется.

3. Считалка

в) Мирись, мирись, мирись
И больше не дерись,
А если будешь драться,
Я буду кусаться.

4. Небылица-
перевёртыш
(смешные
истории о
том, чего не
бывает)

г) Ехала машина лесом
За каким-то интересом.
Стук, звон,
Выйди вон!

2 Запиши название и текст (фрагмент) одного из жанров детского игрового фольклора.

3 Допиши тексты пословиц.

а) Волков бояться – _____.

б) Сам погибай, _____.

в) Семь раз отмерь, _____.

г) Сделал дело – _____.

4 Запиши пословицу (поговорку) об учении.

5 На какой исторический источник опирался А. С. Пушкин при написании поэмы «Песнь о вещем Олеге»?

6 Отметь название былины Древнего Новгорода.

- а) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
- б) «Добрыня и Змей»
- в) «Вольга и Микула Селянинович»
- г) «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»

7 Отметь, в каком из перечисленных городов установлен памятник Сергию Радонежскому.

- а) в Истре
- б) в Сергиевом Посаде
- в) в Павловском Посаде
- г) в Звенигороде

8 Запиши два-три образных выражения, которыми награждается лиса в сказках о животных.

9 Впиши в таблицу персонажей русских волшебных сказок.

1. Положительный герой	2. Отрицательный герой

10 Запиши название басни, из которой к нам пришло крылатое выражение: «И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

- 11** За какие качества голубая змейка наградила парнишек в сказе П. П. Бажова «Голубая змейка»? Допиши предложение.

Голубая змейка наградила Ланко Пужанко и Лейко Шапочку за

- 12** Какое произведение написал В. В. Бианки по мотивам русской народной сказки «Теремок»?

- 13** Отметь поэтический приём, который С. А. Есенин использует в строчках:

В саду горит костёр калины красной,
Но никого не может он согреть.

- а) олицетворение (уподобление живому существу)
- б) сравнение (сопоставление двух предметов или явлений)
- в) метафора (употребление слов или выражений на основе сходства, сравнения)
- г) эпитет (красочное определение, обычно выраженное именем прилагательным)

- 14** Кто из персонажей русских волшебных сказок тебе особенно симпатичен? Объясни, почему. Прочитай для примера рассказ одного из учеников 4-го класса московской школы.

Иван-царевич — герой самых популярных волшебных сказок: «Иван-царевич и Серый волк», «Царевна-лягушка», «Молодильные яблоки» и других. Царевич многим помогает: птицам и животным. Он совершает различные подвиги. Иван-царевич красив, добр, смел и умен. Иван-царевич — настоящий русский богатырь.

.....

.....

.....

.....

.....

1 Соедини названия жанров детского фольклора с образцами их текстов.

1. Отговорка
(самозащита
от дразнилок)

а) Болтун, болтай,
Да меру знай!
Болтай, болтай,
Язык не потеряй!

2. Мирилка

б) Обзывалки,
Словно галки,
Встрепенулись
И к тебе вернулись!

3. Считалка

в) Чтобы солнце улыбалось,
Нас с тобой согреть
старалось,
Нужно просто стать
добрей
И мириться нам скорей.

4. Дразнилка

г) Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть,
К нам сорока пролетела
И тебе водить велела.

2 Запиши текст одной из отговорок.

3 Объясни значение пословицы «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Запиши одно-два предложения.

4 Вспомни и запиши две-три пословицы (поговорки) с числом семь.

- 5** Запиши название произведения, в котором отрок Варфоломей поведал святому старцу о своём заветном желании.

☐

- 6** С какой целью писались и переписывались летописи в Древней Руси? Ответ одним-двумя предложениями.

☐

- 7** Отметь имя героя, о котором, по твоему мнению, сложено больше всего былин.

☐

- а) Алёша Попович в) Илья Муромец
б) Святогор-богатырь г) Добрыня Никитич

- 8** Какую священную обязанность выполнял Илья Муромец на родной земле? Ответ кратко.

☐

- 9** Напиши ещё два-три качества Ильи Муромца.

☐

Бескорыстный,

- 10** Распредели персонажей сказок по соответствующим строкам таблицы.

☐

Дятел, медведь, Куница, волчок, мышка, Белка, зайчик,
Медведь, лягушка, мышка, Скворец, пчелиный рой, Сыч.

Названия произведений	Персонажи сказок
1. Русская народная сказка «Теремок»	
2. В. В. Бианки «Теремок»	

- 11** В какой из сказок теремок можно назвать общежитием зверей? Выпиши название сказки из таблицы.

☐

12 Запиши названия двух-трёх сказок, в заглавии которых есть число три.

13 Рядом с названием произведения поставь номер соответствующего отрывка.

1. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» _____
 2. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
 3. Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 4. В. Ф. Одоевский «Городок с табакерке»
- а) Ты, бедная русалочка, всем сердцем стремилась к тому же, что и мы, ты любила и страдала, подымись же вместе с нами в заоблачный мир. Теперь ты сама можешь добрыми делами заслужить себе бессмертную душу и обрести её через триста лет.
- б) Мы бы уроков не побоялись, вся наша беда именно в том, что у нас, бедных, никакого нет дела; нет у нас ни книжек, ни картинок; нет ни папёнки, ни маменьки; нечем заняться; целый день играй да играй, а ведь это, Миша, очень скучно. Поверишь ли?
- в) Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам того не замечает, как стареет.
- г) Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

14 Почему Илья Муромец является в народе одним из самых почитаемых богатырей? Напиши пять-шесть предложений.

1 Соедини тексты материнского фольклора с соответствующими названиями жанров.

1. Вода текучая,
Дитя растучее,
С гуся вода –
С тебя худоба.
Вода книзу,
А дитя кверху.

а) потешка (песни, сопровождающие игры ребёнка с ручками и ножками)

2. А баю, баю, баю,
Тебе песенку спою
Я про серого кота;
Как у серого кота
Колыбелька золотая,
Позолоченная...

б) прибаутка (песенка, напоминающая маленькую сказочку в стихах)

3. – Ладушки, ладушки,
Где были?
– У бабушки.
– Что ели?
– Кашку.
– Что разбили?
– Чашку.
– Птички прилетели,
На головку сели!

в) пестушка (короткий стихотворный приговор, сопровождающий физические процедуры)

4. Из-за леса, из-за гор,
Едет дедушка Егор.
У него лошадка гладкая,
У неё своя повадка:
Хвост у лошади крючком,
Ещё морда пяточком.

г) колыбельная (песенка, напеваемая при укачивании маленького ребёнка)

2 Отметь название жанров материнского фольклора.

а) пословица

в) пестушка

б) поговорка

г) потешка

3 Восстанови текст пословицы.

_____ — цветочек, а _____ —
ягодка.

Слова для справок: поговорка, пословица.

4 Как ты думаешь, пословицу или поговорку больше ценит народ? Почему? Ответ одним-двумя предложениями.

5 Кто считается автором летописи «Повесть временных лет»?

6 Отметь былину, из которой взят этот отрывок:

«Будешь ты, Илья, велик богатырь, бейся-ратайся с врагами земли родной, с разбойниками да с чудищами. Защищай вдов, сирот, малых деточек».

- а) «Ильины три поездочки»
- б) «Как Илья из Мурома богатырём стал»
- в) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
- г) «Первые подвиги Ильи Муромца»

7 Отметь, как звали коня Ильи Муромца.

- а) Сивка-Бурка
- б) Бурушка-Косматушка
- в) Чёрный Вихорь
- г) Догони-Ветер

8 Соедини названия зверей с прозвищами, данными им в сказках о животных.

1. Лиса

2. Волк

3. Медведь

4. Заюнок

а) кривоног, по горке скок

б) по поле краса

в) из-за кустов хап

г) всем пригнётыш

9 Отметь названия двух сказок о животных, в которых показана глупость и доверчивость медведя.

- а) «Три медведя» в) «Машенька и медведь»
б) «Звери в яме» г) «Лиса-повитуха»

10 Запиши название русской волшебной сказки, в которой медведь за добро платит добром: помогает Ивану-царевичу достать сундук с дуба.

11 Запиши название басни И. А. Крылова, из которой в нашу речь пришло образное выражение (поговорка): «Слона-то я и не приметил».

12 Запиши название стихотворения Ф. И. Тютчева, в тексте которого сочетание звуков «г» и «р» помогают услышать раскаты грома.

13 Кто является хозяйкой драгоценных пород и камней Уральских гор в сказках П. П. Бажова?

14 Составь рассказ о хозяйке из сказов П. П. Бажова, опираясь на примерный план.

1. Внешний вид.
 2. Кто ей служит?
 3. В кого она и сама может превращаться?
 4. Кому Хозяйка Медной горы помогает?
 5. Кого Малахитница наказывает?
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- 1» Соедини тексты загадок с поэтическими приёмами, которые в них используются.

1. Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостиком,
А не мышь.

а) скрытое сравнение (метафора)

2. Жёлтый Антошка
Вертится на ножке.
Где солнце стоит,
Туда он глядит.

б) перечисление признаков загаданного предмета

3. Желта, как мёд,
А вкус не тот.

в) отрицательное сравнение

4. Море красное,
Берега зелёные,
Рыбки чёрные.

г) сравнение

- 2» Запиши загадку, в тексте которой есть метафора.

- 3» Соедини линиями тексты с соответствующими названиями жанров.

1. Толст как бочка.

2. Толст — да прост, тонок —
да звонок.

а) поговорка

3. Умный любит учиться,
а дурак — учить.

б) пословица

4. У умной головы сто рук.

- 4** Отгадай логическую задачу: «Шли два отца и два сына, нашли три апельсина. Стали делить – всем по одному досталось. Как это могло быть?» Запиши отгадку.
- _____

- 5** Вставь в предложения пропущенные слова. Подчеркни в предложениях текст поговорок.

- а) В автобусе было так _____, что и яблоку негде упасть.
- б) Сбегай _____, одна нога тут, другая там.
- в) На уроке он _____ себя тише воды, ниже травы.
- г) Мой друг живёт совсем _____, рукой подать.

Слова для справок: вёл, тесно, близко, быстрее.

- 6** Соедини названия жанров Древней Руси с их определениями.

1. Житие

а) поучение (юношеству), как жить дальше

2. Похвала

б) жизнеописание необыкновенного человека, причисленного русской церковью к лику святых

3. Поучение

в) хвалебная, прославляющая что-то или кого-то речь

- 7** Отметь жанр, к которому можно отнести следующее высказывание:

Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь.

- а) похвала б) житие в) поучение

- 8** Запиши два-три имени русских баснописцев.
- _____

- ☐ **9** Запиши название басни И. А. Крылова, из которой взяты эти слова, ставшие пословицей:

«...А вы, друзья, как не садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

- ☐ **10** В какой русской народной сказке лиса выходит замуж за кота? Запиши её название.
-

- ☐ **11** Отметь два качества, которые объединяют лису и кота.

а) храбрость б) хитрость в) ловкость г) трусливость

- ☐ **12** Запиши название сказки зарубежного сказочника, главным героем которой является кот.
-

- ☐ **13** Запиши название произведения, из которого пришло к нам высказывание, ставшее крылатым: «Мы в ответе за тех, кого приручили».
-

- ☐ **14** Составь рассказ из пяти-шести предложений о своём четвероногом друге (или о другой домашней живности), опираясь на примерный план.

1. Как ко мне попал мой друг.
 2. Его внешний вид.
 3. Его характер.
 4. Как я за ним ухаживаю.
 5. Как он ко мне относится.
-
-
-
-
-

- 1** Соедини линиями тексты с соответствующими названиями жанров.

1. В ногах правды нет.

2. Как аукнется –
так и откликнется.

3. Любишь кататься,
люби и саночки возить.

4. Дело в шляпе.

а) поговорка

б) пословица

- 2** Укажи с помощью цифр, какие из перечисленных особенностей относятся к поговорке, а какие – к пословице.

а) Поговорка – _____

б) Пословица – _____

1. краткость и устойчивость выражений
2. широкая употребляемость
3. содержит нравоучение, поучение
4. простое иносказание, без суждения, умозаключения

- 3** Объясни значение пословицы: «Что посеешь, то и пожнёшь». Запиши одно-два предложения.

- 4** Растолкуй (объясни) значение поговорки: «Медведь на ухо наступил». Запиши одно-два предложения.

- ☐ **5** Отметь жанр литературы Древней Руси, к которому можно отнести следующее высказывание:

Велика ведь бывает польза от ученья книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание.

- а) похвала (хвалебная, прославляющая что-то или кого-то речь)
- б) житие (жизнеописание необыкновенного человека, причисленного русской церковью к лику святых)
- в) поучение (поучение юношеству, как жить дальше)

- ☐ **6** Отметь былину, из которой взят этот отрывок:

Тебе полно свистать да по-соловьиному,
Тебе полно кричать по-звериному,
Тебе полно слезить да отцов-матерей,
Тебе полно вдовить да жён молодых,
Тебе полно сиротить малых детушек!

- а) «Ильины три поездочки»
- б) «Как Илья из Мурома богатырём стал»
- в) «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
- г) «Первые подвиги Ильи Муромца»

- ☐ **7** Отметь отрицательных героев былин.

- а) Никита Кожемяка
- б) Змей Горыныч
- в) Владимир Красно Солнышко
- г) Соловей Разбойник

- ☐ **8** Какое домашнее животное в русском фольклоре является самым благодарным существом и всегда за добро платит добром?
-

- 9** Запиши название русской сказки, в которой собака за добро платит добром.

☐

- 10** Запиши название русской сказки, в которой собака умеет предвещать события:

☐

«Тяф, тяф! Старикову дочь в злате, в серебре ве-
зут, а старухину замуж не берут».

- 11** В каких произведениях русских писателей описываются взаимоотношения собаки и человека? Запиши два-три названия.

☐

- 12** Запиши одно-два названия стихотворений детских поэтов о собаках.

☐

- 13** Почему собак называют другом человека? Продолжи ряд.

☐

Верность, _____

- 14** Составь небольшой рассказ из четырёх-пяти предложений по теме: «Собаки на службе человека». Используй опорные слова: пастухи, охотники, охранники, поводыри, спасатели, поисковики (служебные).

☐

1 Соедини названия сказок с текстами из них.

1. Кукареку! Боярин, боярин,
Отдай наши жерновцы,
Золотые, голубые!
Боярин, боярин,
Отдай наши жерновцы,
Золотые, голубые!

а) «Петушок –
золотой
гребешок»

2. Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За высокие горы.
Котик-братик, выручи меня!

б) «Заюшкина
избушка»

3. Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...
Кот и дрозд, спасите меня.

в) «Кот, петух
и лиса»

4. Кукареку-у! Иду на пятах,
Несу косу на плечах,
Хочу лису посечи,
Слезай, лиса, с печи!
Поди, лиса, вон!

г) «Петух и
жерновцы»

2 Отметь название жанра, к которому можно отнести отрывки из сказок в задании 1.

а) песенки

в) прибаутки

б) потешки

г) пестушки

3 Запиши имя главного героя сказок, названия которых перечислены в задании 1.

- 4** Соедини линиями названия сказок с соответствующими характеристиками главного героя в них.

1. «Петушок – золотой гребешок»

2. «Заюшкина избушка»

3. «Кот, петух и лиса»

4. «Петух и жерновицы»

а) храбрый, гордый, громкоголосый, защитник обиженных

б) слабый, легкомысленный и самоуверенный

- 5** Как ты понимаешь значение поговорки: «Вставать до петухов»? Отметь правильный ответ.

- а) налететь бойко и задиристо
- б) вставать раньше, чем пропоют петухи
- в) издать писклявые звуки, сорвавшись на высокой ноте во время пения

- 6** Запиши название басни И. А. Крылова, мораль которой стала крылатым выражением:

За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.

- 7** Дополни тексты загадок. Запиши отгадки к ним.

- а) Не будильник, а всех рано _____.
- б) Не часы, а время _____.

- 8** Запиши название сказки А. С. Пушкина, главным персонажем в которой является петушок.

9» Отметь, при каком князе, величаемом в былинах Красно Солнышко, началось массовое крещение на Руси.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| а) при Ярославе | в) при Владимире |
| б) при Олеге | г) при Святославе |

10» Соедини названия поэтических приёмов и образцы их использования в былинах.

1. Гипербола – явное и намеренное преувеличение с целью усиления выразительности речи.

а) без бою, без драки – кровопролития

2. Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений.

б) удаленький добрый молодец

3. Повторение (тавтология) – повторение одних и тех же или близких по смыслу слов.

в) первый скак коня – на много вёрст, а второй скак – и найти нельзя

4. Эпитет (постоянный) – красочные определения, часто выраженные прилагательными, неизменно повторяемые при одном и том же слове.

г) нагнано-то силушки черным-черно, как чёрная ворона

11» Запиши имя поэта, особенно любившего осеннюю пору, которому принадлежат эти строки:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

12» Отметь верное утверждение о подвиге Ивана Сусанина.

- а) 1613 год. Завёл отряд польских завоевателей, направлявшихся в Кострому убить царя Михаила Фёдоровича Романова, в непроходимое лесное болото.
- б) 1613 год. Завёл отряд польских завоевателей, направлявшихся в Москву, в непроходимое лесное болото.
- в) 1612 год. Организовал сбор средств для народного ополчения против польско-литовских захватчиков.
- г) 1612 год. Возглавил народное ополчение и изгнал польско-литовских захватчиков из Москвы.

13» Запиши название рассказа Б. Н. Полевого, главный герой которого повторил подвиг Ивана Сусанина.

14» Расскажи о твоих близких, защитниках нашей Родины. Для примера познакомься с рассказом ученицы 4-го класса одной из московских школ.

Мой прадедушка, Малютин Александр Александрович, был кадровым военным. Он прошёл всю войну. У него много орденов и медалей. Мне запомнился рассказ друга прадедушки. Мой прадедушка выводил своих бойцов из окружения. Он повёл свой отряд через поле, а не через лесок, как было приказано. Только его отряд без потерь вырвался из окружения. Друг дедушки часто повторял, что он обязан ему жизнью.

- 1** Отметь название народной сказки, из которой взята фраза:

«У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи – я никого не боюсь!»

- а) «Заяц и лягушки»
- б) «Лиса и заяц»
- в) «Заяц-хвоста»
- г) «Откуда у Зайца белая шубка»

- 2** Отметь автора, который написал «Сказку про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

- а) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- б) Г. А. Скребицкий
- в) Н. И. Сладков
- г) В. В. Бианки

- 3** Какое качество объединяет героев сказки «Заяц-хвоста» и «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»? Ответь кратко.

- 4** Соедини линиями тексты с соответствующими названиями жанров.

1. Труслив, как заяц.

2. За двумя зайцами гоняться – ни одного не поймать.

3. Лучше биться орлом, чем зайцем жить.

4. Зайца на арбе (высокая повозка) не догонишь.

а) поговорка

б) пословица

- 5** Какие качества приписываются зайцу в пословицах и поговорках? Ответ кратко.
-

- 6** Отгадай загадку, запиши отгадку. Отметь поэтические приёмы, которые в ней используются.

Длинные ушки,
Быстрые лапки,
Серый, но не мышка.
Кто это?

- а) скрытое сравнение (метафора)
- б) перечисление признаков загаданного предмета
- в) отрицательное сравнение
- г) сравнение

- 7** Запиши текст одной из загадок о зайце.
-

- 8** Запиши два-три названия произведений русских писателей, одним из персонажей которых является заяц.
-

- 9** Отметь автора, перу которого принадлежат басни: «Заячье горе», «Заячий мост», «Заяц и черепаха», «Заяц-симулянт».

- а) Л. Н. Толстой
- б) И. А. Крылов
- в) Эзоп
- г) С. В. Михалков

- 10** Запиши названия одного-двух стихотворений про зайца.
-

- 11** Отметь жанр, к которому можно отнести следующее высказывание:

Гордости не имейте в сердце и в уме. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.

- а) похвала — хвалебная, прославляющая что-то или кого-то речь
- б) житие — жизнеописание необыкновенного человека, причисленного русской церковью к лику святых
- в) поучение — поучение (юношеству), как жить дальше.

- 12** Рядом с названием поэтического приёма поставь номер соответствующего отрывка из произведения.

1. Гипербола — явное и намеренное преувеличение с целью усиления выразительности речи.

а) прямой дорогой,
не окольной

2. Сравнение — сопоставление двух предметов или явлений.

б) матушка святая
Русь

3. Повторение (тавтология) — повторение одних и тех же или близких по смыслу слов.

в) Его добрый конь да
богатырский
С горы на гору
стал перескакивать,
С холма на холмы
стал перемахивать...

4. Эпитет (постоянный) — красочное определение, часто выраженное именем прилагательным.

г) Щукой-рыбою ходить
ему в глубоких морях,
Птицей-соколом летать
ему под оболочка,
Серым волком рыска-
ть да по чистым полям.

- 13** Соедини линиями женские имена с названиями жанров, в которых о них рассказывается.

1. Елена Прекрасная

2. Василиса Микулична

а) былина

3. Василиса Премудрая

б) сказка

4. Забава Путятишна

- 14** Дополни текст, вставь пропущенные слова.

Образ зайца в народных сказках

Зайка — _____ зверёк. Его _____.
В сказке «Лиса и заяц» его обижает _____.
На помощь зайцу приходит _____. Он
_____ лису из заюшкиной избушки. Справедливость _____. В сказке «Заяц-хваста» зайчишка _____, что никого не боится. Его хвастовство скорее _____. С помощью _____ он спасает ворону от _____. Ворона благодарит зайца: «Вот ты молодец, _____, а _____!»

Слова для справок: торжествует, петух, беззащитный, выгоняет, лиса, жалко, хитрости, хвастает, собак, от страха, не хваста, храбрец.

- 1 Отгадай загадку, запиши отгадку. Отметь поэтический приём, который в ней используются.

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

- а) скрытое сравнение (метафора)
б) перечисление признаков загаданного предмета
в) отрицательное сравнение
г) сравнение

- 2 Запиши текст одной из загадок о волке.

- 3 Соедини линиями тексты с соответствующими названиями жанров.

1. Голодный, как волк.

2. Пожалел волк кобылу: оставил хвост да гриву.

а) поговорка

3. Кобыла с волком тягалась, только хвост да грива остались.

б) пословица

4. Волка ноги кормят.

- 4 Отметь название народной сказки, из которой взята фраза:

«Ловись, рыбка, и мала, и велика!
Ловись, рыбка, и мала, и велика!»

- а) «Лисичка-сестричка и серый волк»
б) «Волк и семеро козлят»
в) «Глупый волк»
г) «Волк, медведь и лиса»

- 5** Как можно охарактеризовать волка в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк»? Продолжи ряд.

Наивный, простодушный, _____

- 6** Отметь название волшебной сказки, из которой взята фраза:

«Фу, фу, тебе на своём добром коне в три года не доехать до Жар-птицы, Я один знаю, где она живёт. Так и быть – коня твоего съел, буду служить верой-правдой. Садись на меня, да держись крепче».

- а) «Царевна лягушка»
- б) «Иван-царевич и Серый волк»
- в) «Волшебное кольцо»
- г) «Пёрышко Финиста – Ясна сокола»

- 7** Как можно назвать Серого волка по отношению к Ивану-царевичу? Продолжи ряд.

Друг, _____

- 8** Отметь автора, перу которого принадлежат басни: «Волк на псарне», «Волк и ягнёнок», «Волк и волчок», «Волк и овцы», «Волк и кукушка», «Волк и журавль».

- а) Л. Н. Толстой
- б) С. В. Михалков
- в) Эзоп
- г) И. А. Крылов

- 9** Запиши название авторской сказки, в которой поросята поют песенку:

«Нам не страшен серый волк,
Серый волк, серый волк!
Где ты ходишь, глупый волк,
Старый волк, страшный волк?»

☐ **10** Запиши название рассказа А. П. Чехова, в котором волчица-мать вызывает сочувствие к себе.

☐ **11** Запиши название справочных изданий, в которых можно получить научные сведения о волках.

☐ **12** Запиши названия одного-двух стихотворных произведений о столице нашей Родины Москве.

☐ **13** Кого из богатырей в былинах называют «старой», «старый», «удаленький дородный добрый молодец»?

☐ **14** Дополни текст. Вставь пропущенные слова.

Образ волка в народном творчестве

У нас сложился образ волка как _____ и _____ зверя. Но в сказках о животных мы можем увидеть и другие его образы. В сказке «Лисичка и серый волк», волк _____, _____ и _____. В сказке «Иван-царевич и Серый волк» волк помогает Ивану-царевичу, становится его _____ и _____. В природе волк очень _____ и _____ хищник. Его называют _____ леса. Нападает он, в основном, на _____ животных. Человек волки сторонятся, нападают только в случае крайнего _____.

Слова для справок: наивный, простодушный, глупый, злого, кровожадного, умный, осторожный, помощником, другом, санитаром, больных, голода.

Общая характеристика работ

В данной тетради ученикам предлагаются проверочные работы, которые проводятся в течении всего периода обучения в 4-м классе. Их основная задача — помочь учителю и ученику оценить уровень освоения учебного материала по литературному чтению и организовать при необходимости дополнительную коррекционную работу.

Тетрадь состоит из двух разделов.

Первый раздел предназначен для проверки навыка чтения вслух. В него включены тексты, доступные по содержанию четверокласснику, и вопросы к ним.

Рассматриваются следующие параметры чтения:

- способ чтения;
- правильность чтения;
- темп чтения;
- осознанность (понимание прочитанного).

Ученик читает текст по сборнику учителя в течение одной минуты. В экземпляре ученика учитель с помощью условных значков отмечает ошибки и недочёты, чтобы в дальнейшем обучающийся мог провести работу над ошибками. Такой параметр, как осознанность, проверяется с помощью вопросов по содержанию прочитанного текста.

Все результаты заносятся в таблицу № 2 в конце тетради. Количество прочитанных в минуту слов отмечается в графе «индивидуальные особенности».

Второй раздел предназначен для проверки уровня начитанности обучающихся. В работах проверяется знание произведений круга детского чтения данной возрастной группы. Задания проверяют знание произведений устного народного творчества, произведений российских и зарубежных авторов, умение различать средства речевой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения. Во всех работах использованы задания разных типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом и задания с полным ответом. Рядом с каждым заданием размещено оценочное поле в виде квадрата. Учитель оценивает в нём правильность выполнения задания учеником: «+» — верно, «-» — неверно. Если задание выполнено неверно, ученики должны вернуться к нему и попытаться исправить ошибки. Результаты выполнения заданий заносятся в таблицу № 1 в конце тетради.

Успешность выполнения работ можно оценить исходя из следующих критериев:

За 5—7 выполненных заданий ставится отметка «3».

За 8—11 выполненных заданий ставится отметка «4».

За 12—14 выполненных заданий ставится отметка «5».

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Учени_____ 4 класса _____

20_____ – 20_____ учебный год

1. ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПРОВЕРКИ УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

Работа	Задание													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
№ 1														
№ 2														
№ 3														
№ 4														
№ 5														
№ 6														
№ 7														
№ 8														
№ 9														
№ 10														
№ 11														
№ 12														
№ 13														
№ 14														

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Учени _____ 4 класса _____

20 _____ – 20 _____ учебный год

2. ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПРОВЕРКИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

Текст	Индивидуальные особенности (темп)	Понимает прочитанное	Способ				Правильность чтения							
			Читает по буквам	Читает по слогам	Читает по слогам целыми словами	Читает целыми словами	Без ошибок	1-2 ошибки	3-5 ошибок	6 ошибок и более	Допустил ошибки на:			
											пропуск, замену, искажение слов, слогов	повторы слов и слогов	постановку ударения	ошибки в окончании слов
№ 1														
№ 2														
№ 3														
№ 4														
№ 5														
№ 6														
№ 7														
№ 8														
№ 9														
№ 10														
№ 11														
№ 12														

ОТВЕТЫ

Работа 1

1: а) — скороговорки, загадки, дразнилки, считалки; б) — народные сказки, былины, легенды, саги. 2: кошка; мохнатенькая, усатенькая. 3: а) иней; б) улитка; в) ёлки. 4: 1 — в); 2 — г); 3 — б); 4 — а). 5: б); в). 6: в). 7: вечность. 8: былины. 9: Иванович. 10: «Лебедь, Щука и Рак», «Ворона и Лисица». 11: б). 12: Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; М. Твен «Приключения Тома Сойера». 13: И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине». 14: Мне нравятся произведения А. П. Гайдара. Они очень светлые. Дети в его произведениях умеют дружить. Тимур — мой любимый литературный герой.

Работа 2

1: снег; пушистый, серебристый, белый, чистый. 2: Новый год. 3: Человек должен уважать обычаи тех людей, среди которых он оказался. 4: б); г). 5: 1 — б); 2 — а); 3 — г); 4 — в). 6: а) носорог; б) пингвин; в) арбуз; г) василёк. 7: Илья Муромец. 8: б). 9: «Вершки и корешки»; «Мужик и медведь». 10: речка Смородина. 11: «Семь Симеонов»; Г. Х. Андерсен «Семеро из одного стручка»; А. М. Волков «Семь подземных королей». 12: 1 — Том, Гекльбери Финн, тётя Полли; 2 — Электроник, профессор Громов, Серёжа Сыроежкин; 3 — профессор Селезнёв, Алиса, Громозека. 13: А. С. Пушкин «Зимнее утро»; И. С. Никитин «Утро»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...». 14: У меня есть подруга. Её зовут Таней. Она моя соседка по даче. Подружка старше меня, но мне с ней интересно. Она рассказывает мне о разных минералах. Таня мечтает стать геологом. Теперь, когда я вижу камешек, пытаюсь угадать его название. Мой папа подарил нам книгу А. Е. Ферсмана «Занимательная минералогия». Мы с Таней её вместе читаем.

Работа 3

1: пословица, загадка, считалка. 2: 1 — г); 2 — а); 3 — б); 4 — в). 3: а). 4: б); г). 5: в). 6: Садко. 7: Варфоломей. 8: а) лиса; б) волк; в) заяц; г) сорока. 9: «Кот и лиса» (Котофей Иванович), «Лиса Патрикеевна и Михайло Потапович». 10: ...дым валит, из ноздрей пламя пышет. 11: «Сивка-Бурка». 12: Эзоп «Лиса и виноград»; «Ворона и Лисица». 13: а), б).

Работа 4

1: а). 2: 1 — в); 2 — г); 3 — а); 4 — б). 3: в). 4: г). 5: 1 — б); 2 — в); 3 — а). 6: «Добрыня и Алёша»; «Добрыня и Змей»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник». 7: лиса, волк. 8: «Лисичка-сестричка и волк»; «Лиса и козёл». 9: Елена Премудрая, Иван-дурак. 10: «Лиса и виноград». 11: Б. А. Пастернак «Золотая осень»; С. Е. Есенин «Черёмуха»; И. А. Бунин «Листопад»; А. А. Фет «Весенний дождь». 12: К. И. Чуковский «Доктор Айболит». 13: К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; Б. С. Житков «Мангуста».

Работа 5

1: б); в). 2: 1 — б); 2 — а); 3 — а); 4 — б). 3: в). 4: Баю-баюшки-баю... 5: а); б). 6: Садко. 7: 1 — б); 2 — г); 3 — а); 4 — в). 8: Михайло Потапыч, Михайло Иванович. 9: Относятся к медведю с уважением. 10: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Царевна-лягушка». 11: Ш. Перро Золушка»; С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». 12: г). 13: С. Я. Маршак «Багаж»; «Кот и лодыри»; С. В. Михалков «Котят», «Фома».

Работа 6

1: в). 2: 1 — в); 2 — а); 3 — б); 4 — г). 3: Зоиного зайку зовут Зазнайка. 4: 1 — в); 2 — а); 3 — б); 4 — г). 5: Кругла, а не луна. С хвостиком, а не мыш. Отрицательное сравнение. 6: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. 7: б); г). 8: в); г). 9: Л. Н. Толстой «Лев и лисица», Эзоп «Ворона и кувшин». 10: б); в). 11: Том Сойер. 12: А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»; К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; Б. Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». 13: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»; И. А. Бунин «Детство»; А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..».

Работа 7

1: 1 — б); 2 — в); 3 — г); 4 — а). 2: Сидел король на лавочке,/ Считал свои булавошки:/ Раз, два, три,/ Королевой будешь ты! (считалка). 3: а) ...в лес не ходить. б) ...гуляй смело. в) ...один раз отрежь. г) ...а товарища выручай. 4: Ученье — свет, а неученье — тьма. Учиться — всегда пригодится. Без ученья нет уменья. 5: на летопись. 6: в). 7: б). 8: рыжая плутовка, лисичка-сестричка, кумушка. 9: 1 — Иван-царевич, Василиса Прекрасная, Иванушка-дурачок; 2 — Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч. 10: И. А. Крылов «Ворона и Лисица». 11: ...умение дружить, стремление охранить друг друга, добрые мысли по отношению к Марьюшке. 12: «Теремок». 13: в).

Работа 8

1: 1 — б); 2 — в); 3 — г); 4 — а). 2: Обзывайся, обзывайся,/ Без друзей ты оставайся. 3: Семь раз подумай, всё взвесь, один раз сделай. 4: Семеро одного не ждут. Один с сошкой, а семеро с ложкой. Семь бед — один ответ. 5: «Житие Сергия Радонежского». 6: Чтобы сохранить в памяти народа важные исторические события. 7: в). 8: защиту родной земли. 9: сильный, могучий, справедливый, с чувством собственного достоинства. 10: 1 — медведь, волчок, мышка, зайчик, лягушка; 2 — Дятел, Куница, Белка, Медведь, Скворец, пчелиный рой, Сыч. 11: русская народная сказка «Теремок». 12: Ю. К. Олеша «Три толстяка»; С. В. Михалков «Три поросёнка»; Братья Гримм «Три брата»; «Три царства: медное, серебряное и золотое». 13: 1 — в); 2 — г); 3 — а); 4 — б). 14: Илья Муромец — наиболее любимый былинный богатырь. Наибольшее количество былин создано о нём. Илья Муромец — богатырь могучей силы. Он бескорыстен, справедлив. Это образ защитника земли русской.

Работа 9

1: 1 — в); 2 — г); 3 — а); 4 — б). 2: в); г). 3: Поговорка — цветочек, а пословица — ягодка. 4: Народ больше ценит пословицу. Это законченное выражение. 5: Нестор. 6: б). 7: б). 8: 1 — б); 2 — в); 3 — г); 4 — а). 9: б); г). 10: «Царевна-лягушка». 11: И. А. Крылов «Любопытный». 12: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». 13: Хозяйка Медной горы, Малахитница, каменная баба. 14: Хозяйка Медной горы — прекрасная женщина с иссиня-чёрной косой, в платье из шёлкового малахита. Ей служат множество разноцветных ящерок. Она и сама может превращаться в ящерку. Мастерам она показывает, где искать нужный камень. Злых и нечестных Малахитница наказывает.

Работа 10

1: 1 — в); 2 — а); 3 — г); 4 — б). 2: Без окон, без дверей, полна горница гостей. 3: 1 — б); 2 — а); 3 — а); 4 — б). 4: Это были дед, отец и сын (дед — отец по отношению к сыну; отец — сын по отношению к деду). 5: а) — тесно; яблоку негде упасть; б) быстрее; одна нога тут, другая там; в) вёл; тише воды, ниже травы; г) близко; рукой подать. 6: 1 — б); 2 — в); 3 — а). 7: в). 8: И. И. Дмитриев, А. Е. Измайлов; И. И. Хемницер. 9: «Квартет». 10: «Кот и лиса», «Кот-воркот, Котофей Иванович». 11: б); в). 12: Ш. Перро «Кот в сапогах». 13: А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». 14: Мне на день рождения подарили маленького щенка. Сам он чёрненький, а лапки у него беленькие. Щенок весёлый и очень ласковый. Мы называли его Дружком. Дружок любит со мной гулять. Дружок — мой самый любимый друг!

Работа 11

1: 1 — а); 2 — б); 3 — б); 4 — а). 2: а) — 1, 2, 4; б) — 1, 2, 3. 3: Прямое значение: к урожаю. Переносное значение: к поступкам. 4: У человека нет слуха. 5: а). 6: в). 7: б); г). 8: собака. 9: «Волк и собака». 10: «Морозко»; «Дочь и падчерица». 11: И. С. Тургенев «Муму»; А. П. Чехов «Каштанка»; А. И. Куприн «Белый пудель»; Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». 12: З. Н. Александрова «Дозор»; С. В. Михалков «Трезор»; А. Л. Барто «Он был совсем один». 13: преданность, самоотверженность, любовь. 14: Издавна собака живёт рядом с человеком. С собаками охотятся. Они помогают охранять стада. Есть собаки-поводыри, они помогают слепым людям. Служебные собаки служат на таможнях, охраняют границу.

Работа 12

1: 1 — г); 2 — в); 3 — а); 4 — б). 2: а). 3: петух. 4: 1 — б); 2 — а); 3 — б); 4 — а). 5: б). 6: «Кукушка и петух». 7: а) ...будит; б) ...показывает; петух. 8: «Золотой петушок». 9: в). 10: 1 — в); 2 — г); 3 — а); 4 — б). 11: А. С. Пушкин. 12: а). 13: «Последний день Матвея Кузьмина».

Работа 13

1: в). 2: а). 3: хвастовство. 4: 1 — а); 2 — б); 3 — б); 4 — а). 5: трусость, умение быстро бегать. 6: зайчишка; б); в). 7: В гору бегом, а с горы кувырком. Зимой белый, а летом серый. 8: Г. А. Скребицкий «Белая шубка»; К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»; Г. Я. Снегирёв «Зайчонок». 9: г). 10: Н. М. Рубцов «Про зайца»; В. Д. Берестов «Заяц-барабанщик»; А. Л. Барто «Зайка». 11: в). 12: 1 — в); 2 — г); 3 — а); 4 — б). 13: 1 — б); 2 — а); 3 — б); 4 — а). 14: беззащитный; жалко; лиса; петух; выгоняет; торжествует; хвастает; от страха; хитрости, собак; не хваста, храбрец.

Работа 14

1: б). 2: Серый брат — из-за угла хватать. 3: 1 — а); 2 — б); 3 — б); 4 — а). 4: а). 5: глупый, невезучий. 6: б). 7: ...товарищ, помощник. 8: г). 9: С. В. Михалков «Три поросёнка». 10: «Белолобый». 11: энциклопедии, справочники. 12: Н. Г. Кончаловская «Наша древняя столица»; М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»; Ф. Н. Глинка «Москва»; И. А. Бунин «В Москве». 13: Илью Муромца. 14: злого, кровожадного; наивный, простодушный, глупый; помощником, другом; умный, осторожный; санитаром; больных; голода.